



C. P. I. A. FERRARA

UNITÀ DI APPRENDIMENTO

A.S. 2020 - 2021

APPROCCIO GLOTTODIDATTICO DI RIFERIMENTO: INTEGRATO

METODOLOGIA E ATTIVITÀ DIDATTICHE

- Metodi tradizionali: lezione frontale, insegnamento deduttivo, esercizi strutturali, drilling.
- Metodi comunicativi: dialoghi, role play, compiti di realtà, utilizzo di materiali autentici.
- Metodi umanistico-affettivi: insegnamento induttivo, brainstorming, diagramma a ragnò, transcodificazione, attività a coppie o gruppi.

TIPOLOGIA DI VERIFICA E VALUTAZIONE

- Osservazione in classe: interazioni con l'insegnante e tra studenti nelle conversazioni guidate, nelle attività a coppie e a gruppi e nei role play.
- Prove strutturate: vero/falso, cloze, scelta multipla, esercizi di abbinamento, completamento, trasformazione, riordino sequenze, attività di scrittura di messaggi, e-mail, compilazione di moduli con dati anagrafici

U.d.A. LIVELLO A1

U.d.A. 1: Incontrarsi e presentarsi (lavoro e l'occupazione)	ore 10
U.d.A. 2: Tante lingue	ore 10
U.d.A. 3: Le attività quotidiane, il tempo e le festività	ore 20
U.d.A. 4: Il cibo, l'alimentazione, la spesa	ore 10
U.d.A. 5: La città e i mezzi di trasporto	ore 10
U.d.A. 6: La casa	ore 10
U.d.A. 7: La famiglia	ore 10
U.d.A. 8: Gli acquisti	ore 10
U.d.A. 9: Il corpo e la salute	ore 10
TOTALE	ore 100

U.d.A. 1: INCONTRARSI E PRESENTARSI

COMPETENZE DA ACQUISIRE	ABILITÀ	CONOSCENZE: LESSICO	CONOSCENZE: STRUTTURE LINGUISTICHE
ASCOLTO Comprendere brevi e semplici richieste relative alla propria e altrui identità.	ASCOLTO Comprendere parole, brevissimi messaggi e istruzioni a carattere informativo e funzionale Saper riconoscere i profili intonativi interrogativo e dichiarativo.		
LETTURA Leggere e comprendere brevi messaggi relativi a se stessi e agli altri.	LETTURA Comprendere le principali informazioni di testi brevi e semplici su argomenti comuni espressi in linguaggio quotidiano di largo uso e relativi a contesti familiari		
INTERAZIONE ORALE E SCRITTA Interagire in situazioni ricorrenti riguardanti se stessi, la famiglia e il proprio ambiente	INTERAZIONE ORALE E SCRITTA Porre domande e rispondere realizzando semplici scambi comunicativi di routine Fornire per iscritto i propri dati anagrafici Stabilire contatti sociali ed esprimere saluti in modo appropriato rispetto ai momenti della giornata. Conoscere e utilizzare i registri formali e non		

	formali in semplici interazioni quotidiane.		
PRODUZIONE ORALE Descrivere sommariamente esperienze relative a se stessi e alle proprie attività, utilizzando elementari strutture linguistiche.	PRODUZIONE ORALE Produrre autonomamente brevissime frasi a carattere funzionale riferite ad aspetti della propria vita Saper fare semplici domande		
PRODUZIONE SCRITTA Fornire i propri dati per iscritto.	PRODUZIONE SCRITTA Scrivere un messaggio molto semplice e breve relativo a se stessi Compilare moduli relativi alla vita personale, civile e sociale		

U.d.A. 2: TANTE LINGUE

COMPETENZE DA ACQUISIRE	ABILITÀ	CONOSCENZE: LESSICO	CONOSCENZE: STRUTTURE LINGUISTICHE
ASCOLTO Comprendere un discorso pronunciato molto lentamente e articolato con grande precisione, che contenga lunghe pause per permettere di assimilarne il senso.	ASCOLTO Afferrare l'essenziale in brevi e semplici richieste relative alla propria identità.	Parole per l'identificazione personale I nomi di alcuni luoghi, la lingua madre, le lingue. Immigrazione. Numeri da 20 a 1000.	FONOLOGIA Intonazione dichiarativa e interrogativa. MORFOSINTASSI Plurale dei nomi in -a e -o.
LETTURA	LETTURA Leggere e comprendere brevi messaggi relativi a	Numeri decimali. Percentuali.	Pronomi personali soggetto.

Comprendere testi molto brevi e semplici parole ed espressioni familiari.	se stessi in particolare al tema del proprio repertorio linguistico.		Aggettivi e avverbi interrogativi. Articoli determinativi.
INTERAZIONE ORALE E SCRITTA Porre e rispondere a semplici domande relative alla propria persona.	INTERAZIONE ORALE E SCRITTA Interagire in situazioni ricorrenti riguardanti se stessi, la famiglia e il proprio ambiente. Porre domande e realizzare semplici scambi di routine. Partecipare a brevi conversazioni su argomenti riguardanti il proprio repertorio linguistico .		Verbi regolari al presente indicativo delle tre coniugazioni, compresi i verbi in ISC) Verbi irregolari essere, avere, sapere al presente indicativo. Frasese negativa.
PRODUZIONE ORALE Descrivere se stessi, le azioni quotidiane e i luoghi.	PRODUZIONE ORALE Afferrare l'essenziale su domande relative alla persona e al proprio repertorio linguistico. Stabilire contatti sociali : saluti e congedi; presentazioni , ringraziamenti.		

U.d.A. 3: LE ATTIVITÀ QUOTIDIANE, IL TEMPO E LE FESTIVITÀ

COMPETENZE DA ACQUISIRE	ABILITÀ	CONOSCENZE: LESSICO	CONOSCENZE: STRUTTURE LINGUISTICHE
ASCOLTO Comprendere espressioni, semplici istruzioni e richieste riferite in modo chiaro e lento.	ASCOLTO Comprendere semplici richieste riguardanti se stessi, la famiglia e	I luoghi del vissuto quotidiano. Le parti della giornata (mattina, pomeriggio, sera, notte,	FONOLOGIA Accento della 3 persona plurale dei verbi.

<p>Comprendere in un breve dialogo il messaggio principale della comunicazione purché si parli lentamente e chiaramente.</p>	<p>semplici azioni quotidiane.</p> <p>Comprendere parole e brevissimi messaggi a carattere informativo e funzionale in riferimento al vissuto quotidiano.</p> <p>Comprendere semplici istruzioni.</p>	<p>mezzogiorno, mezzanotte).</p> <p>I pasti (colazione, pranzo, cena, merenda).</p> <p>I giorni della settimana. Feriali e Festivi.</p> <p>I mesi e le feste.</p> <p>Le date e gli orari (mezza, quarto, tre quarti...)</p> <p>Le azioni di routine (svegliarsi, fare la doccia, lavarsi, pettinarsi, fare colazione, pranzare, cenare, guardare la televisione, dormire...).</p>	<p>I suoni dolci e duri della G.</p> <p>MORFOSINTASSI</p> <p>I verbi riflessivi.</p> <p>Gli avverbi e le locuzioni temporali di uso quotidiano (oggi, domani, prima, dopo, tra 1 ora ...).</p> <p>Gli avverbi di frequenza (spesso, sempre, mai, qualche volta).</p> <p>Le preposizioni DA-A; DAL-AL; DALLE-ALLE (riferite al tempo)</p> <p>Scrivere semplici frasi per chiedere e rispondere</p> <p>Comporre frasi minime.</p>
<p>LETTURA</p> <p>Comprendere testi molto brevi e semplici, cogliendo nomi conosciuti, parole ed espressioni familiari ed eventualmente rileggendo.</p>	<p>LETTURA</p> <p>Leggere e comprendere brevi messaggi e informazioni relativi a se stessi e ad altre persone e alle azioni quotidiane.</p> <p>Estrarre informazioni molto semplici da testi informativi di uso comune.</p> <p>Leggere e comprendere semplici frasi riferite a regole della vita quotidiana.</p>		
<p>INTERAZIONE ORALE E SCRITTA</p> <p>Porre e rispondere a semplici domande relative a se stessi, alle azioni quotidiane e ai luoghi dove si vive.</p>	<p>INTERAZIONE ORALE E SCRITTA</p> <p>Dire e chiedere l'ora.</p> <p>Chiedere e dare informazioni sulle abitudini</p>		

<p>Utilizzare in uno scambio comunicativo numeri, quantità, orari.</p>	<p>Porre domande e realizzare semplici scambi comunicativi di routine.</p> <p>Fornire, anche per iscritto, i propri dati anagrafici e qualche informazione circa le proprie abitudini/preferenze.</p> <p>Scambiare brevissime frasi anche per iscritto a carattere funzionale riferite ai bisogni immediati e ad aspetti della vita sociale.</p>		
<p>PRODUZIONE ORALE</p> <p>Descrivere le proprie azioni quotidiane e i luoghi dove si vive (casa, supermercato, paese).</p> <p>Formulare espressioni semplici, prevalentemente isolate, su persone e luoghi.</p>	<p>PRODUZIONE ORALE</p> <p>Descrivere in modo elementare avvenimenti, esperienze relative a sé stessi, luoghi e persone del vissuto quotidiano.</p>		
<p>PRODUZIONE SCRITTA</p> <p>Scrivere semplici espressioni e frasi isolate della propria routine (frase minima).</p>	<p>PRODUZIONE SCRITTA</p> <p>Scrivere brevi note, sms relativamente alla sfera personale e al quotidiano.</p> <p>Scrivere un breve testo, una e-mail, ad amici e/o familiari con frasi semplici e isolate.</p>		

COMPETENZE TRASVERSALI

competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale: comprensione e rispetto di idee e forme culturali e creative riferite alle tradizioni dei diversi Paesi di provenienza degli studenti.

U.d.A. 4: IL CIBO, L'ALIMENTAZIONE, LA SPESA

COMPETENZE DA ACQUISIRE	ABILITÀ	CONOSCENZE: LESSICO	CONOSCENZE: STRUTTURE LINGUISTICHE
<p>ASCOLTO</p> <p>Comprendere brevi e semplici richieste, purché si parli lentamente e chiaramente.</p>	<p>ASCOLTO</p> <p>Afferrare l'essenziale in brevi e semplici richieste relative agli esercizi commerciali presenti nel luogo dove si vive.</p> <p>Ascoltare e comprendere semplici frasi riferite agli acquisti nel quotidiano.</p>	<p>Pasti.</p> <p>Luoghi di ristorazione.</p> <p>Menù.</p> <p>I nomi di alimenti.</p> <p>Euro:banconote e monete</p>	<p>MORFO-SINTASSI</p> <p>Nomi maschili e femminili singolari e plurali in - e.</p> <p>Gli articoli indeterminativi.</p> <p>Verbi irregolari <i>andare, venire</i> al presente indicativo.</p> <p>Avverbi di frequenza (ripresa)</p> <p>Preposizioni semplici e articolate a <i>da</i> (riferite allo spazio)</p>
<p>LETTURA</p> <p>Comprendere testi molto brevi e semplici parole sugli acquisti alimentari.</p>	<p>LETTURA</p> <p>Leggere e comprendere brevi messaggi relativi ai cibi e alle abitudini alimentari in Italia e nel mondo.</p>		
<p>INTERAZIONE ORALE E SCRITTA</p> <p>Porre e rispondere a semplici domande relative a dove si trovano i negozi e alle varie tipologie, alle proprie abitudini.</p> <p>Saper chiedere e rispondere a semplici domande sul cibo.</p> <p>Chiedere e dire un prezzo.</p>	<p>INTERAZIONE ORALE E SCRITTA</p> <p>Interagire in situazioni ricorrenti riguardanti i negozi e gli acquisti.</p> <p>Porre domande e realizzare semplici scambi di routine.</p> <p>Partecipare a brevi conversazioni su argomenti riguardanti i negozi e i prezzi dei prodotti.</p>		
<p>PRODUZIONE ORALE</p> <p>Saper chiedere e rispondere a semplici domande relative alle varie</p>	<p>PRODUZIONE ORALE</p> <p>Afferrare l'essenziale su domande relative alle proprie abitudini</p>		

tipologie di negozi, parlare delle proprie abitudini alimentari, ordinare al bar.	alimentari. Chiedere informazioni su un prodotto. Ordinare al bar, al ristorante. Descrivere una ricetta di cucina. Invitare e ringraziare.		
PRODUZIONE SCRITTA Scrivere la lista della spesa.	PRODUZIONE SCRITTA Prendere nota dei prodotti da acquistare. Scrivere gli ingredienti di una ricetta di cucina.		

U.d.A. 5: LA CITTÀ E I MEZZI DI TRASPORTO

COMPETENZE DA ACQUISIRE	ABILITÀ	CONOSCENZE: LESSICO	CONOSCENZE: STRUTTURE LINGUISTICHE
ASCOLTO Comprendere brevi e semplici richieste, purché si parli lentamente e chiaramente.	ASCOLTO Afferrare l'essenziale in brevi e semplici richieste relative al luogo dove si vive. Ascoltare e comprendere semplici frasi e annunci a carattere informativo. Ascoltare e comprendere semplici frasi riferite a norme che regolano la vita civile.	I mezzi di trasporto Lessico relativo agli spostamenti con i mezzi (partenza, arrivo, orari, biglietti, prenotazioni, ritardi) Documenti personali per viaggiare. Prezzi, sconti e offerte. Espressioni di luogo (a destra, a sinistra, vicino, lontano, dritto).	FONOLOGIA Il suono GLI (ripresa). La forma interrogativa (ripresa) MORFOSINTASSI Verbi modali. Preposizione semplice e articolata IN.

<p>LETTURA</p> <p>Comprendere testi molto brevi e semplici parole, relativi a luoghi pubblici e trasporti della città.</p>	<p>LETTURA</p> <p>Leggere e comprendere brevi messaggi relativi agli ambienti e ai servizi del quartiere.</p> <p>Cogliere le informazioni contenute in cartelli e avvisi di luoghi pubblici.</p> <p>Leggere tabelle orari per i mezzi pubblici.</p> <p>Comprendere semplici istruzioni e norme di uso corrente: divieti di fumo, di sosta, eccetera, segnali di pericolo.</p>	<p>Numeri da 500 a 1000.</p> <p>Unità di misura (metri).</p> <p>I nomi dei principali servizi nel quartiere (Medico di base, Pronto Soccorso, Guardia Medica, Farmacie, Comune/ Circoscrizione, Ufficio Anagrafe, Stazione dei Carabinieri / Polizia di Stato, Fermate mezzi pubblici, Piste ciclabili).</p>	
<p>INTERAZIONE ORALE E SCRITTA</p> <p>Porre e rispondere a semplici domande relative a se stessi e al luogo dove si vive.</p> <p>Chiedere e dare informazioni stradali e sugli orari.</p> <p>Compilare un semplice modulo con i propri dati anagrafici e indirizzo di residenza.</p>	<p>INTERAZIONE ORALE E SCRITTA</p> <p>Interagire in situazioni ricorrenti: la scuola, la posta, il quartiere, la farmacia.</p> <p>Esprimere ringraziamenti e richiamare l'attenzione utilizzando forme di cortesia.</p> <p>Porre domande e realizzare semplici scambi comunicativi di routine quotidiana.</p> <p>Compilare semplici moduli di iscrizione, pagamento (bollettino postale) e abbonamento ai mezzi pubblici.</p>		
<p>PRODUZIONE ORALE</p> <p>Saper chiedere e rispondere a semplici domande sulle azioni quotidiane legate al luogo dove si vive.</p>	<p>PRODUZIONE ORALE</p> <p>Produrre brevissime frasi funzionali alla vita in città ed alla fruizione dei suoi servizi.</p>		

U.d.A. 6: LA CASA

COMPETENZE DA ACQUISIRE	ABILITÀ	CONOSCENZE: LESSICO	CONOSCENZE: STRUTTURE LINGUISTICHE
<p>ASCOLTO</p> <p>Comprendere brevi e semplici richieste, purché si parli lentamente e chiaramente.</p>	<p>ASCOLTO</p> <p>Afferrare l'essenziale in brevi e semplici dialoghi relativi all'ubicazione dell'abitazione.</p>	<p>Ambiente urbano.</p> <p>Casa e ambiente domestico.</p> <p>Espressioni di luogo.</p> <p>Misure (mq)</p>	<p>FONOLOGIA</p> <p>Frase affermativa-interrogativa.</p> <p>Trigrammi SCI-SCE-SC+vocale. Le doppie (ripresa).</p> <p>MORFOSINTASSI</p> <p>C'è, ci sono.</p> <p>Aggettivi possessivi.</p> <p>Aggettivi numerali ordinali.</p> <p>Frase esclamativa e interrogativa.</p>
<p>LETTURA</p> <p>Comprendere testi molto brevi e semplici parole sul luogo dove si vive e come si può cercare casa.</p>	<p>LETTURA</p> <p>Leggere e comprendere brevi e semplici annunci immobiliari.</p>		
<p>INTERAZIONE ORALE E SCRITTA</p> <p>Porre e rispondere a semplici domande relative alle abitazioni e alla ricerca di nuove abitazioni.</p>	<p>INTERAZIONE ORALE E SCRITTA</p> <p>Interagire in situazioni ricorrenti riguardanti le abitazioni.</p> <p>Partecipare a brevi conversazioni su argomenti riguardanti le abitazioni.</p>		
<p>PRODUZIONE ORALE</p> <p>Saper chiedere e rispondere a semplici domande relative alle varie tipologie di abitazioni.</p>	<p>PRODUZIONE ORALE</p> <p>Chiedere informazioni su un appartamento o una stanza.</p> <p>Descrivere il proprio appartamento o il proprio edificio.</p>		

PRODUZIONE SCRITTA Compilare un annuncio di ricerca di una stanza in affitto.	PRODUZIONE SCRITTA Scrivere un annuncio immobiliare per cercare casa.		
---	---	--	--

U.d.A. 7: LA FAMIGLIA

COMPETENZE DA ACQUISIRE	ABILITÀ	CONOSCENZE: LESSICO	CONOSCENZE: STRUTTURE LINGUISTICHE
ASCOLTO Comprendere un discorso pronunciato molto lentamente e articolato con grande precisione, che contenga lunghe pause per permettere di assimilarne il senso.	ASCOLTO Comprendere parole e brevi messaggi relativi a membri della famiglia.	Nomi che indicano parentela.	FONOLOGIA Il suono GLI. Il suono GN. MORFOSINTASSI Costruire semplici frasi. Gli aggettivi possessivi (ripresa)
LETTURA Comprendere testi molto brevi e semplici cogliendo nomi conosciuti ed espressioni familiari.	LETTURA Individuare i legami di parentela sull'albero genealogico. Riconoscere alcuni dati anagrafici in un certificato (certificato di residenza e stato di famiglia)		
INTERAZIONE ORALE E SCRITTA Porre e rispondere a semplici domande relative a se stessi, alle azioni quotidiane e ai luoghi dove si vive.	INTERAZIONE ORALE E SCRITTA Porre domande e rispondere per descrivere i componenti della propria famiglia (nome, età, professione).		

<p>PRODUZIONE ORALE</p> <p>Porre e rispondere a semplici domande relative a se stessi e alla propria famiglia.</p>	<p>PRODUZIONE ORALE</p> <p>Presentare la propria famiglia.</p>		
<p>PRODUZIONE SCRITTA</p> <p>Scrivere i propri dati e semplici espressioni e frasi isolate.</p>	<p>PRODUZIONE SCRITTA</p> <p>Fornire per iscritto i propri dati anagrafici.</p> <p>Scrivere semplici frasi relative alla propria famiglia identificando i rapporti di parentela.</p>		

U.d.A. 8: GLI ACQUISTI

COMPETENZE DA ACQUISIRE	ABILITÀ	CONOSCENZE: LESSICO	CONOSCENZE: STRUTTURE LINGUISTICHE
<p>ASCOLTO</p> <p>Comprendere brevi e semplici richieste, purché si parli lentamente e chiaramente.</p>	<p>ASCOLTO</p> <p>Afferrare l'essenziale in brevi e semplici dialoghi ambientati in un negozio.</p> <p>Ascoltare e comprendere semplici frasi riferite alla descrizione fisica e all'abbigliamento di una persona.</p>	<p>Negozi, supermercati, mercati.</p> <p>Forme di pagamento.</p> <p>Abitudini di acquisto.</p> <p>Prodotti di uso quotidiano.</p> <p>Capi di abbigliamento.</p> <p>Colori.</p>	<p>MORFOSINTASSI</p> <p>Concordanza di genere e numero tra aggettivi e nomi.</p> <p>Aggettivi dimostrativi <i>questo, quello</i>.</p> <p>Frase finale: <i>per + infinito</i>.</p>
<p>LETTURA</p> <p>Comprendere testi molto brevi e semplici parole sugli acquisti e sulla descrizione di una persona.</p>	<p>LETTURA</p> <p>Leggere e comprendere brevi testi relativi agli acquisti soprattutto nei negozi.</p> <p>Leggere e comprendere brevi descrizioni relative all'abbigliamento e</p>	<p>Alcuni aggettivi per descrivere caratteristiche fisiche, stati d'animo e aspetti del carattere.</p>	

	all'aspetto fisico di persone.		
INTERAZIONE ORALE E SCRITTA Porre e rispondere a semplici domande relative alle abitudini nei differenti ambiti di spesa. Interagire in un acquisto. Esprimere preferenze. Chiedere il prezzo. Chiedere e dire la causa.	INTERAZIONE ORALE E SCRITTA Interagire in situazioni ricorrenti riguardanti vari tipi di acquisti. Partecipare a brevi conversazioni su argomenti riguardanti la spesa. Porre domande e realizzare semplici scambi di routine.		
PRODUZIONE ORALE Saper chiedere e rispondere a semplici domande relative alle varie tipologie di negozi. Parlare delle abitudini riguardo agli acquisti in Italia e nel proprio Paese di origine. Parlare di usanze e tradizioni legate all'abbigliamento nel proprio Paese di origine.	PRODUZIONE ORALE Afferrare l'essenziale su domande relative alle proprie abitudini nel settore degli acquisti, in particolare riguardo la spesa alimentare. Parlare dei luoghi dove si fanno acquisti. Descrivere una persona.		
PRODUZIONE SCRITTA Scrivere una mail per descrivere una persona.	PRODUZIONE SCRITTA Scrivere una e-mail.		

U.d.A. : 9 IL CORPO E LA SALUTE

COMPETENZE DA ACQUISIRE	ABILITÀ	CONOSCENZE: LESSICO	CONOSCENZE: STRUTTURE LINGUISTICHE
<p>ASCOLTO</p> <p>Comprendere istruzioni impartite parlando chiaramente e lentamente.</p> <p>Comprendere un discorso pronunciato molto lentamente.</p>	<p>ASCOLTO</p> <p>Comprendere brevi messaggi a carattere informativo.</p> <p>Comprendere semplici istruzioni relative ai medicinali.</p> <p>Comprendere semplici domande riguardanti lo stato di salute di se stessi e dei propri familiari .</p> <p>Comprendere semplici istruzioni del medico.</p>	<p>Le parti del corpo.</p> <p>I disturbi e lo stato di salute.</p> <p>I documenti: Tessera Sanitaria e la ricetta del medico</p> <p>I luoghi della salute (ambulatorio, farmacia, ospedale, PS, CUP)</p> <p>Elementi lessicali relativi ad alcuni tipi di farmaci.</p>	<p>FONOLOGIA</p> <p>Le doppie (ripresa)</p> <p>I digrammi e trigrammi: sci sce e sc (ripresa)</p> <p>MORFOSINTASSI</p> <p>Il verbo stare.</p> <p>Il verbo dare.</p> <p>Il verbo avere (ripresa).</p> <p>Il verbo uscire.</p>
<p>LETTURA</p> <p>Comprendere testi informativi molto brevi e semplici, cogliendone il significato generale.</p>	<p>LETTURA</p> <p>Leggere e comprendere un testo breve individuando informazioni molto semplici.</p> <p>Cogliere le informazioni contenute in cartelli e avvisi pubblici.</p>		
<p>INTERAZIONE ORALE E SCRITTA</p> <p>Porre e rispondere a semplici domande.</p> <p>Utilizzare in uno scambio comunicativo numeri, quantità, costi, orari.</p> <p>Compilare un semplice modulo.</p>	<p>INTERAZIONE ORALE E SCRITTA</p> <p>Saper interagire in modo elementare con un medico e in ambiente sanitario.</p> <p>Saper scambiare brevissime frasi riferite ai bisogni immediati legati alla salute</p>		

<p>PRODUZIONE ORALE</p> <p>Descrivere il proprio stato di salute.</p> <p>Dire semplici espressioni su persone e luoghi.</p>	<p>PRODUZIONE ORALE</p> <p>Saper descrivere il proprio stato di salute.</p> <p>Saper descrivere in modo elementare azioni relative alla sfera della salute propria e dei propri familiari.</p>		
<p>PRODUZIONE SCRITTA</p> <p>Scrivere i propri dati anagrafici</p>	<p>PRODUZIONE SCRITTA</p> <p>Compilare moduli relativi ai servizi di assistenza socio-sanitaria e l'autodichiarazione di residenza.</p>		

U.d.A. LIVELLO A2

U.d.A. 1: Presentarsi	12 ore
U.d.A. 2: La casa	6 ore
U.d.A. 3: La salute	14 ore
U.d.A. 4: Il lavoro	14 ore
U.d.A. 5: L'ambiente	8 ore
U.d.A. 6: La mia vita ed il mio Paese	10 ore
U.d.A. 7: L'accesso ai servizi online*	8 ore
U.d.A. 8: In giro per l'Italia e non solo	8 ore
TOTALE	80 ore

U.d.A. 1: Presentarsi

COMPETENZE DA ACQUISIRE	ABILITÀ	CONOSCENZE: LESSICO	CONOSCENZE: STRUTTURE LINGUISTICHE
ASCOLTO Comprendere espressioni relative ad informazioni nell'ambito del dominio personale, purché il parlato sia chiaro, pronunciato molto lentamente e articolato con grande precisione.	ASCOLTO Afferrare l'essenziale di messaggi, annunci brevi, testi registrati, brevi notizie audio/video riferiti alla presentazione di sé, dei propri familiari e dei propri interessi. Identificare l'argomento di riferimento di una conversazione tra nativi svolta in presenza, purché si parli con chiarezza.	LESSICO La famiglia e i principali gradi parentela Le informazioni anagrafiche e personali (come mi chiamo, dove abito, quanti anni ho, da dove vengo, cosa mi piace, che lavoro faccio....) I saluti e la scelta del registro linguistico	FONOLOGIA La punteggiatura nell'intonazione della voce e nella scrittura: il punto e il punto di domanda. MORFOSINTASSI I nomi propri Le preposizioni semplici: <ul style="list-style-type: none"> ● "a": stato moto a luogo tempo mezzo ● "da". modo, origine, tempo, moto a luogo ● "in": stato e moto a luogo, modo e tempo ● "con": compagnia, mezzo Ripresa degli articoli: uso dell'articolo con i nomi propri geografici, con l'aggettivo possessivo e nomi di parentela Verbi riflessivi specifici del presentarsi
LETTURA Comprendere testi brevi e semplici di contenuto familiare e di tipo concreto, formulati in un linguaggio quotidiano.	LETTURA Leggere e comprendere brevi informazioni relative alla persona. Individuare informazioni specifiche relative ai dati personali ed estrarre quelle occorrenti.		Formulazione orale e scritta di frasi minime Scelta del registro formale e informale
INTERAZIONE ORALE E SCRITTA Far fronte a scambi di routine, ponendo e rispondendo a domande semplici.	INTERAZIONE ORALE E SCRITTA Partecipare a brevi conversazioni in contesti abituali.		

<p>Scambiare informazioni su argomenti ed attività consuete riferite ad argomenti personali.</p>	<p>Stabilire contatti sociali: saluti e congedi, presentazioni, ringraziamenti.</p> <p>Scrivere semplici e-mail o lettere per presentarsi.</p>		
<p>PRODUZIONE ORALE</p> <p>Descrivere o presentare in modo semplice se stessi ed altre persone della famiglia o dell'ambiente vicino.</p> <p>Usare espressioni e frasi legate insieme per esprimere le proprie preferenze rispetto ai propri interessi.</p>	<p>PRODUZIONE ORALE</p> <p>Usare una lingua semplice per formulare brevi asserzioni.</p> <p>Spiegare che cosa piace o non piace.</p> <p>Produrre enunciati molto brevi, preparati in precedenza, di contenuto prevedibile, che risultino comprensibili ad ascoltatori disposti a prestare attenzione.</p> <p>Esporre brevemente un argomento precedentemente preparato, relativo alla propria persona o alla vita quotidiana.</p>		
<p>PRODUZIONE SCRITTA</p> <p>Scrivere una breve presentazione di sé e una serie di elementari espressioni e frasi legate da alcuni connettivi.</p>	<p>PRODUZIONE SCRITTA</p> <p>Descrivere brevemente se stessi e gli altri, per presentarsi e presentare altre persone della famiglia o l'ambiente vicino.</p>		

U.d.A. 2: La casa

COMPETENZE DA ACQUISIRE	ABILITÀ	CONOSCENZE: LESSICO	CONOSCENZE: STRUTTURE LINGUISTICHE
ASCOLTO Comprendere informazioni essenziali da testi audio e video, relativi alla sfera privata purché il parlato sia chiaro, pronunciato molto lentamente e articolato con grande precisione	ASCOLTO Capire la descrizione della presentazione di una casa in agenzia immobiliare. Ascoltare e comprendere una conversazione tra persone che parlano delle loro abitazioni	LESSICO Collocazione della casa: centro /periferia, tipi di abitazione: condominio, casa indipendente, villetta a schiera, appartamento, monolocale/bilocale, piano terra, metri quadri ecc. Ambienti della casa /arredamento Proprietà, vendita, affitto, inquilino Gli oggetti della casa	MORFOSINTASSI Ripresa del presente nei verbi regolari e irregolari Presente progressivo (stare + gerundio) Gli avverbi e le preposizioni di luogo (accanto a, di fronte a, vicino a, lontano da) I numerali ordinali fino a ventesimo
LETTURA Saper leggere testi molto brevi e semplici e trovare informazioni specifiche e prevedibili in materiale di uso quotidiano quali pubblicità/ annunci	LETTURA Comprendere annunci immobiliari		
INTERAZIONE ORALE E SCRITTA Saper porre domande e chiedere informazioni utilizzando strutture linguistiche conosciute	INTERAZIONE ORALE E SCRITTA Chiedere e dare informazioni sulle abitazioni		
PRODUZIONE ORALE Saper descrivere la propria abitazione	PRODUZIONE ORALE Descrivere la propria abitazione con riferimento alla		

	posizione, alla tipologia e all'arredamento.		
PRODUZIONE SCRITTA Saper scrivere un breve annuncio informativo	PRODUZIONE SCRITTA Scrivere un breve messaggio per la ricerca di un'abitazione Descrive con semplici frasi le caratteristiche della propria casa.		

U.d.A. 3: La salute

COMPETENZE DA ACQUISIRE	ABILITÀ	CONOSCENZE: LESSICO	CONOSCENZE: STRUTTURE LINGUISTICHE
ASCOLTO Comprendere istruzioni impartite purché il parlato sia chiaro, pronunciato molto lentamente e articolato con grande precisione Comprendere un discorso	ASCOLTO Comprendere richieste attinenti alla salute Comprendere messaggi a carattere informativo Comprendere annunci Comprendere istruzioni per la compilazione di moduli	LESSICO Il corpo umano Medici e specialisti La prenotazione di visite e il lessico farmaceutico Domande e risposte sul proprio stato di salute	FONOLOGIA Potenziamento della punteggiatura nell'intonazione della voce e nella scrittura: il punto e il punto di domanda. MORFOSINTASSI Pronomi diretti Le preposizioni semplici e articolate
LETTURA Comprendere testi semplici cogliendone il significato generale	LETTURA Leggere e comprendere un testo		

	<p>Individuare informazioni</p> <p>Cogliere le informazioni contenute in cartelli e avvisi nelle strutture e negli ambulatori medici</p>		
<p>INTERAZIONE ORALE E SCRITTA</p> <p>Formulare domande e risposte relative al proprio stato di salute</p> <p>Utilizzare in uno scambio comunicativo numeri, quantità, costi,</p>	<p>INTERAZIONE ORALE E SCRITTA</p> <p>Saper interagire in ambiente sanitario</p> <p>Saper porre domande e capire scambi comunicativi</p> <p>Saper compilare moduli</p> <p>Saper scambiare frasi riferite ai bisogni immediati riferiti alla propria salute</p>		
<p>PRODUZIONE ORALE</p> <p>Descrivere il proprio stato di salute e quello dei familiari</p> <p>Formulare semplici espressioni su persone e luoghi relativi all'ambito sanitario</p>	<p>PRODUZIONE ORALE</p> <p>Saper descrivere il proprio stato di salute e quello dei propri familiari</p> <p>Saper descrivere i sintomi dei propri malesseri</p>		
<p>PRODUZIONE SCRITTA</p> <p>Scrivere i propri dati anagrafici specifici per il rilascio di documenti sanitari</p>	<p>PRODUZIONE SCRITTA</p> <p>Annotare un messaggio semplice</p> <p>Compilare moduli richiesti dal servizio sanitario nazionale</p>		

COMPETENZE TRASVERSALI: Competenza in materia di cittadinanza: diritti del malato e doveri del cittadino. I consultori. I pediatri

U.d.A. 4: Il lavoro

COMPETENZE DA ACQUISIRE	ABILITÀ	CONOSCENZE: LESSICO	CONOSCENZE: STRUTTURE LINGUISTICHE
<p>ASCOLTO</p> <p>Comprendere informazioni essenziali da testi audio e video, relativi alla sfera sociale e lavorativa, purché il parlato sia chiaro, pronunciato molto lentamente e articolato con grande precisione</p>	<p>ASCOLTO</p> <p>Afferrare l'essenziale in messaggi e annunci brevi, chiari e semplici, riferiti agli ambiti lavorativi</p> <p>Comprendere le principali norme che regolano i contesti di lavoro con riferimento al lavoro, ai diritti e doveri, all'organizzazione e al funzionamento delle istituzioni pubbliche in Italia</p>	<p>LESSICO</p> <p>contratto : TI TD, Full time, part time, salario/ stipendio/paga, ferie (artt. 4 e 38 della Costituzione)</p> <p>Sicurezza sul lavoro e sicurezza Covid : infortunio/incidente / malattia professionale Inail, previdenza, tutela, pensione, sindacato, patronato.</p>	<p>MORFO-SINTASSI</p> <p>Pronomi indiretti Verbo stare + gerundio Passato prossimo</p>
<p>LETTURA</p> <p>Comprendere testi sulla sicurezza dei luoghi di lavoro, sulle modalità di ricerca attiva del lavoro, sui diritti e doveri dei lavoratori</p>	<p>LETTURA</p> <p>Comprendere semplici istruzioni relative ad apparecchi e strumenti di lavoro</p> <p>Comprendere comunicazioni in un modello standard di uso corrente</p> <p>Leggere cartelli e avvisi sul posto di lavoro (avvisi di pericolo, istruzioni di uso ...).</p>		

	<p>Comprendere materiali e norme relativi ai diversi aspetti dell'attività lavorativa (indicazioni sulla salute e sicurezza ...)</p>		
<p>INTERAZIONE ORALE E SCRITTA</p> <p>Scambiare informazioni su argomenti relativi all'ambiente del lavoro</p> <p>Saper preparare un CV</p>	<p>INTERAZIONE ORALE E SCRITTA</p> <p>Stabilire contatti sociali: saluti, ringraziamenti, presentazioni</p> <p>Partecipare a brevi conversazioni in contesti abituali su argomenti di lavoro.</p> <p>Esprimere accordo e disaccordo con altre persone</p> <p>Chiedere informazioni necessarie in un ufficio pubblico o privato</p>		
<p>PRODUZIONE ORALE</p> <p>Descrivere il proprio lavoro, i luoghi di lavoro, le problematiche presenti</p>	<p>PRODUZIONE ORALE</p> <p>Descrivere esperienze di lavoro e di studio attraverso frasi/formula</p> <p>Esporre brevemente un argomento preparato precedentemente riguardo il proprio lavoro</p> <p>Dare brevi informazioni sulla vita lavorativa in Italia</p>		
<p>PRODUZIONE SCRITTA</p> <p>Scrivere un breve testo per descrivere il proprio</p>	<p>PRODUZIONE SCRITTA</p> <p>Descrivere attività svolte nell'ambito lavorativo</p>		

lavoro e l'ambiente lavorativo	Chiedere per iscritto informazioni e chiarimenti a enti e istituzioni pubbliche e private, utilizzando espressioni semplici e di uso frequente		
COMPETENZE TRASVERSALI. <u>Competenza in materia di cittadinanza:</u> i diritti e i doveri del lavoratore			

U.d.A. 5: L'ambiente			
COMPETENZE DA ACQUISIRE	ABILITÀ	CONOSCENZE: LESSICO	CONOSCENZE: STRUTTURE LINGUISTICHE
ASCOLTO Comprendere istruzioni purché si parli lentamente e chiaramente Comprendere un discorso pronunciato lentamente e articolato con grande precisione, che contenga lunghe pause per permettere di assimilarne il senso	ASCOLTO Identificare l'argomento di riferimento di una conversazione tra nativi purché si parli lentamente e con chiarezza Comprendere ed estrarre le informazioni essenziali da brevi notizie audio/video, su argomenti noti relativi all'ambiente, commentati con una pronuncia lenta e chiara	LESSICO EDUCAZIONE AMBIENTALE Il rifiuto I materiali La raccolta differenziata (cassonetto, bidone, calotta, impianto di riciclaggio, inceneritore, discarica, stazione ecologica, raccolta porta a porta) Riciclo e riuso Le energie rinnovabili Inquinamento	MORFOSINTASSI I verbi modali Il passato prossimo
LETTURA Comprendere testi brevi e semplici, di tipo concreto, cogliendo nomi conosciuti,	LETTURA Leggere e comprendere brevi	EDUCAZIONE STRADALE: Nomi dei mezzi di	

<p>parole ed espressioni familiari e ricorrenti</p>	<p>messaggi relativi all'ambiente</p> <p>Leggere e comprendere semplici testi, riferiti anche al passato</p> <p>Individuare informazioni specifiche nel testo letto</p>	<p>trasporto</p> <p>Il veicolo, pedone, marciapiede, strisce pedonali, pista ciclabile, cartelli stradali, semaforo, multa, sanzione, precedenza, obbligo e divieto.</p> <p>Codice della strada</p>	
<p>INTERAZIONE ORALE E SCRITTA</p> <p>Porre e rispondere a semplici domande relative all'ambiente in cui si vive</p> <p>Scambiare informazioni su attività consuete riferite all'ambiente</p> <p>Scrivere brevi e semplici appunti</p>	<p>INTERAZIONE ORALE E SCRITTA</p> <p>Interagire in situazioni ricorrenti riguardanti se stessi, la famiglia e il proprio ambiente</p> <p>Raccontare le attività della giornata e semplici avvenimenti del passato sempre riguardanti l'ambiente, partecipando ad una breve conversazione</p> <p>Prendere nota di un messaggio semplice e breve, a condizione di poter chiedere di ripetere o riformulare</p>	<p>Elementi dei mezzi di trasporto: luci/fanali, catarifrangenti, freni, frecce laterali,</p>	
<p>PRODUZIONE ORALE</p> <p>Descrivere le azioni quotidiane e i luoghi dove si vive o dove si è vissuto nel rapporto con l'ambiente</p>	<p>PRODUZIONE ORALE</p> <p>Descrivere esperienze relative alle proprie attività abituali o avvenute nel recente passato</p> <p>Spiegare cosa piace o non piace rispetto ai comportamenti da</p>		

	tenere verso l'ambiente e il sociale		
PRODUZIONE SCRITTA Scrivere semplici espressioni e frasi legate dai connettivi e, ma, perché Scrivere un breve testo personale	PRODUZIONE SCRITTA Scrivere un messaggio molto semplice e breve relativo all'ambiente, parlando delle proprie abitudini e di fatti al tempo passato Produrre e utilizzare in brevi messaggi scritti e frasi, relativi alle esperienze presenti e passate, elementari strutture linguistiche		
COMPETENZE TRASVERSALI. <u>Competenza in materia di cittadinanza:</u> educazione al rispetto e alla cura dell'ambiente e del territorio.			

U.d.A. 6. La mia vita e il mio Paese

COMPETENZE DA ACQUISIRE	ABILITÀ	CONOSCENZE: LESSICO	CONOSCENZE: STRUTTURE LINGUISTICHE
ASCOLTO Comprendere semplici narrazioni o storie purché si parli lentamente e chiaramente Comprendere un discorso pronunciato lentamente e articolato con grande precisione, che contenga lunghe pause per	ASCOLTO Identificare l'argomento di riferimento di una conversazione tra nativi purché si parli lentamente e con chiarezza Comprendere in maniera essenziale lo svolgimento di una narrazione/storia narrata lentamente.	LESSICO Le fasi della vita: infanzia , adolescenza, vita adulta, vecchiaia. Le principali celebrazioni (nascita, matrimonio, compleanno, funerale)	MORFOSINTASSI Imperfetto dei verbi avere ed essere, abitare vivere e fare. C'era/c'erano. Uso combinato di passato prossimo e imperfetto nella descrizione o semplice narrazione

<p>permettere di assimilarne il senso.</p>		<p>I messaggi adeguati alle circostanze</p>	
<p>LETTURA</p> <p>Comprendere testi brevi e semplici, relativi ad esperienze vissute, riconoscendo i nomi riferiti alle principali festività o celebrazioni</p>	<p>LETTURA</p> <p>Leggere e comprendere brevi testi relativi a esperienze di vita riferiti anche al passato</p> <ul style="list-style-type: none"> • individuare informazioni specifiche nel testo letto 	<p>Le principali festività italiane (Natale, Capodanno, Carnevale, Pasqua, Ferragosto, 1 maggio, 25 aprile, 2 giugno, Ognissanti)</p>	
<p>INTERAZIONE ORALE E SCRITTA</p> <p>Porre e rispondere a semplici domande relative al proprio vissuto</p> <p>Scambiare informazioni personali su esperienze della vita e sul proprio ambiente familiare e culturale di provenienza</p> <p>Scrivere brevi e semplici appunti</p>	<p>INTERAZIONE ORALE E SCRITTA</p> <p>Interagire in situazioni abituali riguardanti se stessi, la famiglia e il proprio ambiente anche in riferimento al proprio passato</p>		
<p>PRODUZIONE ORALE</p> <p>Descrivere con semplici frasi le azioni e le esperienze passate e i luoghi dove si è vissuto con riferimento agli avvenimenti importanti della vita personale.</p>	<p>PRODUZIONE ORALE</p> <p>Saper presentare esperienze del proprio vissuto e del paese di provenienza</p>		
<p>PRODUZIONE SCRITTA</p> <p>Scrivere semplici espressioni e frasi legate dai connettivi e, ma, perché</p>	<p>PRODUZIONE SCRITTA</p> <p>Saper raccontare in forma scritta un'esperienza passata</p>		

<p>Scrivere un breve testo personale relativo ad esperienze di vita vissuta</p> <p>Scrivere un breve messaggio per una circostanza importante</p>	<p>Produrre messaggi di cortesia adeguati alla circostanza (nel registro corretto)</p>		
<p>COMPETENZE TRASVERSALI: consapevolezza delle differenze culturali tra i paesi di provenienza e l'Italia, festività e usanze dei paesi.</p>			

U.d.A. 7: L'accesso ai servizi online

COMPETENZE DA ACQUISIRE	ABILITÀ	CONOSCENZE: LESSICO	CONOSCENZE: STRUTTURE LINGUISTICHE
<p>ASCOLTO</p> <p>Comprendere informazioni essenziali da testi audio e video, relativi ai diversi servizi digitali, purché il parlato sia chiaro, pronunciato molto lentamente e articolato con grande precisione.</p>	<p>ASCOLTO</p> <p>Identificare l'argomento di riferimento di una conversazione tra nativi purché si parli lentamente e con chiarezza</p> <p>Ascoltare e comprendere le istruzioni di un tutorial (procedure telematiche)</p>	<p>LESSICO</p> <p>Conoscenza dei termini specifici relativi ai dispositivi digitali ed al loro utilizzo</p> <p>Conoscenza della terminologia relativa alle procedure online, sia in italiano che in inglese (prestiti linguistici) username, password, account, login, logout, link download... registrazione, accesso, iscrizione,</p>	<p>MORFOSINTASSI</p> <p>Imperativo come formula nelle istruzioni</p> <p>Ripresa del passato prossimo</p> <p>consolidamento di <i>stare + gerundio + per</i>, per esprimere un'azione che sta per iniziare, che continua, che sta per finire</p>
<p>LETTURA</p> <p>Comprendere testi brevi e semplici, con informazioni relative ai servizi digitali, riconoscendo il lessico specifico.</p>	<p>LETTURA</p> <p>Leggere e comprendere le istruzioni di un semplice tutorial (procedure telematiche)</p>		

<p>INTERAZIONE ORALE E SCRITTA</p> <p>Chiedere e rispondere a semplici domande relative ai servizi digitali</p> <p>Scambiare informazioni su attività online</p> <p>Scrivere brevi e semplici testi per comunicare in ambiente digitale</p>	<p>INTERAZIONE ORALE E SCRITTA</p> <p>Partecipare ad una conversazione via chat o email</p>		
<p>PRODUZIONE ORALE</p> <p>Descrivere le azioni quotidiane e le necessità per cui si accede ad un servizio online</p>	<p>PRODUZIONE ORALE</p> <p>Descrivere con semplici frasi le attività fatte on line</p> <p>Raccontare un'azione in corso di svolgimento</p>		
<p>PRODUZIONE SCRITTA</p> <p>Scrivere semplici espressioni e frasi legate dai connettivi e, ma, perché</p> <p>Scrivere un breve testo personale sotto forma di email o di messaggio in una chat</p>	<p>PRODUZIONE SCRITTA</p> <p>Scrivere semplici messaggi in una ambiente online (chat o un social)</p>		
<p>COMPETENZE TRASVERSALI <u>Competenza in materia di cittadinanza</u>: conoscenza dei servizi presenti sul territorio.</p>			

U.d.A. 8: In giro per l'Italia e non solo

COMPETENZE DA ACQUISIRE	ABILITÀ	CONOSCENZE: LESSICO	CONOSCENZE: STRUTTURE LINGUISTICHE
ASCOLTO Saper comprendere consegne orali relative alla localizzazione di alcuni luoghi di interesse storico artistico e geografico purché il parlato sia chiaro, pronunciato molto lentamente e articolato con grande precisione	ASCOLTO Capire consegne orali relative alla localizzazione	LESSICO Conoscenze relative alla geografia locale e nazionale: regioni, confini, città, paese, Lessico stradale: strada, viale, piazza, corso. Luoghi della città: centro città, periferia, stazione ferroviaria e dei pullman, prefettura, questura, ambasciata, consolato, Comune, anagrafe.	MORFOSINTASSI Ripresa delle preposizioni semplici e articolate Ripresa del passato prossimo Il futuro semplice
LETTURA Saper leggere brevi testi informativi sui luoghi da visitare	LETTURA Leggere e comprendere informazioni utili a raggiungere mete prefissate	Lessico geografico: lago, mare montagna, collina, isola	
INTERAZIONE ORALE E SCRITTA Saper porre domande e chiedere informazioni utilizzando strutture linguistiche conosciute Saper confrontare alcuni elementi dal punto di vista interculturale	INTERAZIONE ORALE E SCRITTA Fare richieste in modo educato per orientarsi in un luogo. Comprendere le indicazioni ricevute Chiedere in maniera educata la ripetizione di un'informazione <ul style="list-style-type: none"> • fare semplici confronti tra culture, usanze e tradizioni, partendo dal proprio Paese. 		
PRODUZIONE ORALE Saper descrivere avvenimenti o attività	PRODUZIONE ORALE		

	Descrivere i luoghi visitati anche per sommi capi Raccontare la visita		
PRODUZIONE SCRITTA Saper scrivere un semplice messaggio	PRODUZIONE SCRITTA Saper scrivere un semplice messaggio relativo a spostamenti personali o della famiglia Scrivere mail o sms		